Fotógrafas/os que documentaron la lucha por los derechos civiles

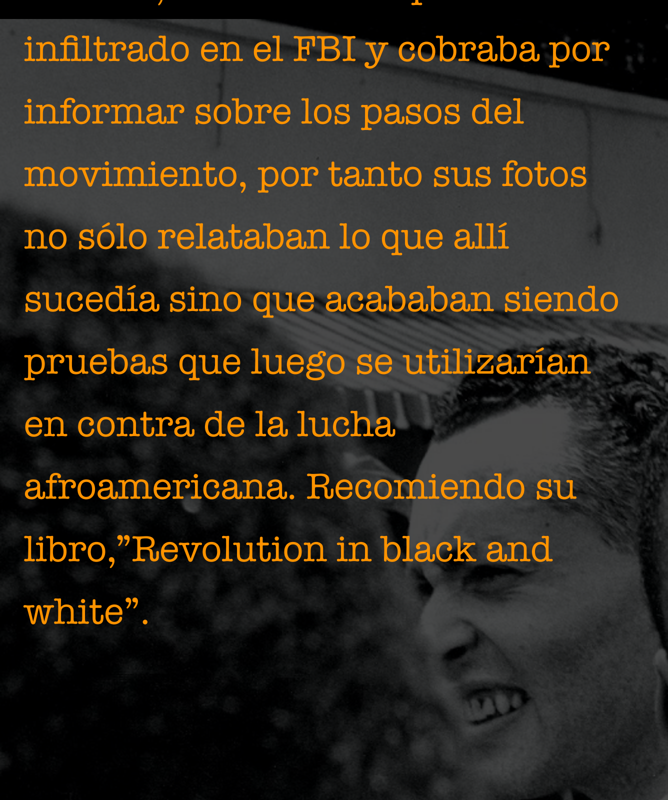




Ernest Withers



Ernest, nacido en agosto del 1922, fue durante 60 años un fotoperiodista que captó entre otras, las protestas del boicot a los autobuses de Montgomery, cuyo motivo principal fue la detención de Rosa Parks por no ceder su asiento a un blanco en el autobús. Tuvo una relación muy cercana a Martin Luther King y fue una de las últimas personas en verlo en aquella habitación 306 del hotel Lorraine de Memphis donde fue asesinado. Hace diez años, ya después de su muerte, se demostró que estuvo infiltrado en el FBI y cobraba por informar sobre los pasos del movimiento, por tanto sus fotos no sólo relataban lo que allí sucedía sino que acababan siendo pruebas que luego se utilizarían en contra de la lucha afroamericana. Recomiendo su libro,"Revolution in black and white".



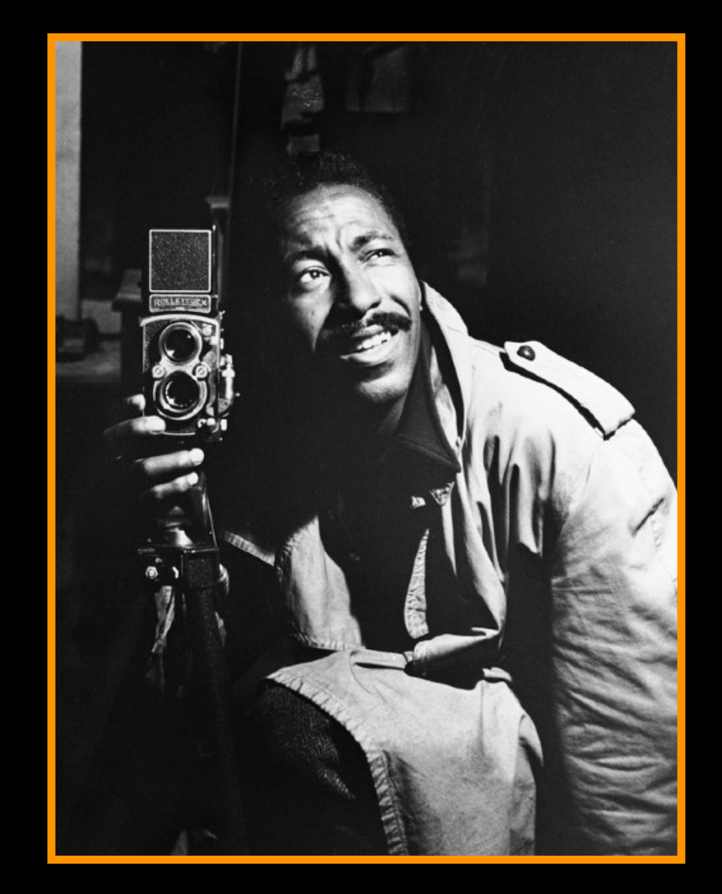


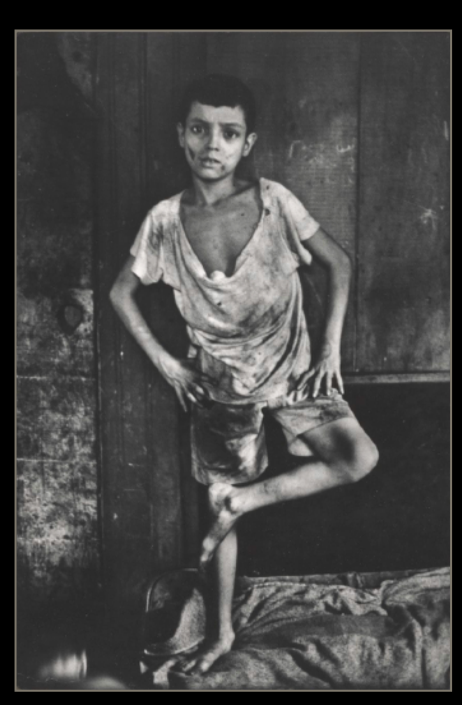

I AM
A MAN
ANNIVERSARY SALE
STEIN'S
COMMUNIST
CAN EAT HERE
Why can't we?
THIS STORE INTEGRATES
YOUR MONEY BUT
SEGREGATES YOU
NAACP
Please
NOT BUY
AT

Gordon Parks

Fue un personaje muy relevante y transversal en la lucha, solía acompañar sus fotografías con poemas, fue director de cine, músico de Jazz y escritor, pero su natural forma de captar la revolución mediante la fotografía directa en la calle, tanto a gente anónima como a gente conocida, fue determinante. Entre otras cosas que hicieron medios reflejaran la crudeza de lo que sucedía. Retrató a personajes tan relevantes contemporáneamente como **Malcolm X**, **Muhammad Ali** o **Martin Luther King**.

Fotografió la segregación y la injusticia social como nadie, cautivando y deleitando desde su trabajo en **la** revista **Life,** de la que fue el primer fotógrafo negro o en la **FSA**, donde trabajó durante la gran depresión. No llegó a trabajar en **Harper's Bazaar** por ser negro pese a que intentaron contratarlo.

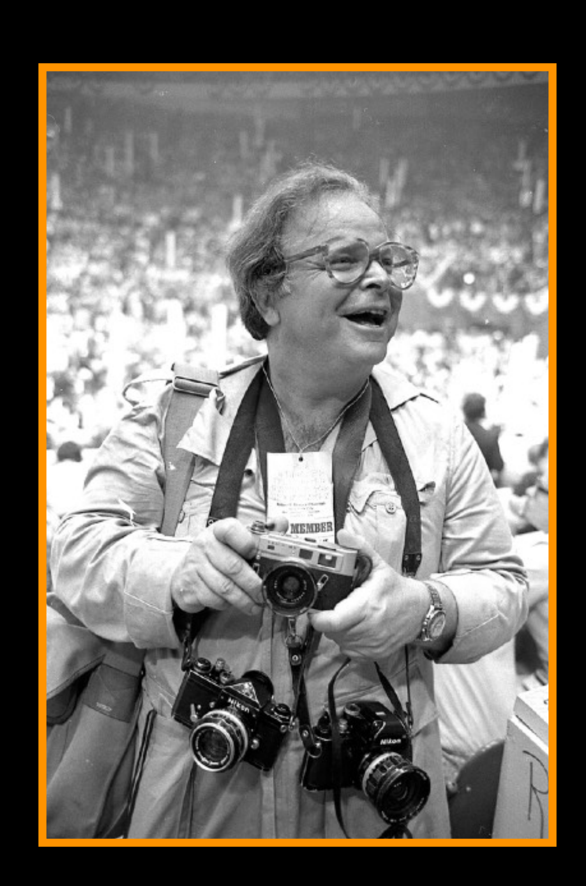


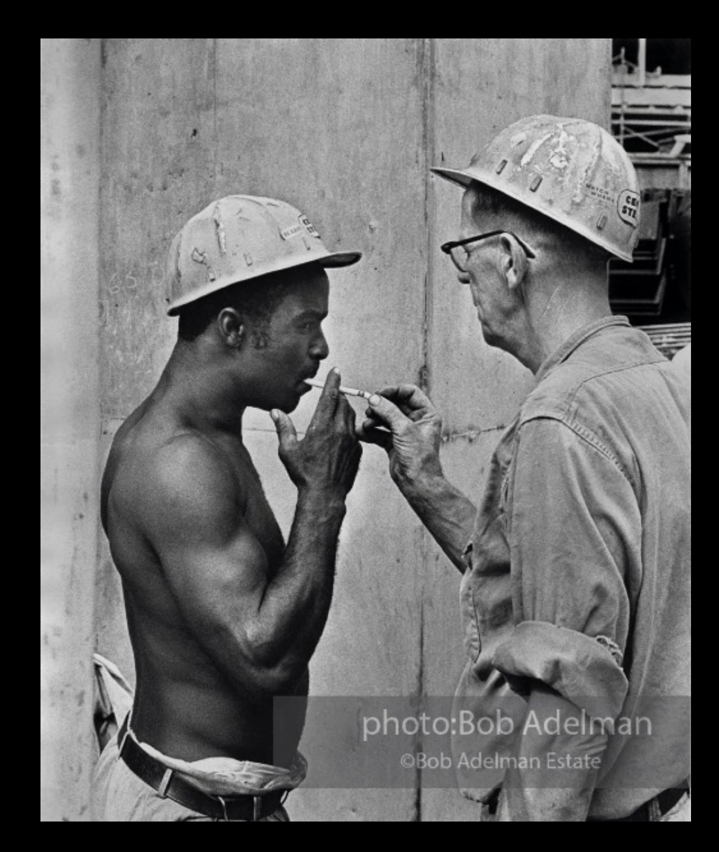



BEDDING
FURNITURE

Bob Adelman

Aprendió bajo el paraguas del director de arte de **Harper's Bazaar,** a principios de los 60 fotografió voluntariamente el **Congress of Racial Equality**, lo que le dio acceso a fotografiar a líderes de lucha, como **Martin Luther King**, **James Baldwin** o **Malcolm X**. También estuvo documentando grandes eventos históricos como **Women's Strike For Equality** en el 70 o la **Anti-war Demonstrations, en el 1967.**






UNITE!
Harlem
in Unity
Rally


MANY HAVE DIED
EVERS
PARKER
ChANEY
GoodMAN
photo:Bob Adelman
©Bob Adelman Estate


photo:Bob Adelman
©Bob Adelman Estate


HANDS OFF
ANGELA DAVIS
THIRD WORLD WOMEN'S ALLIANCE
photo:Bob Adelman
©Bob Adelman Estate

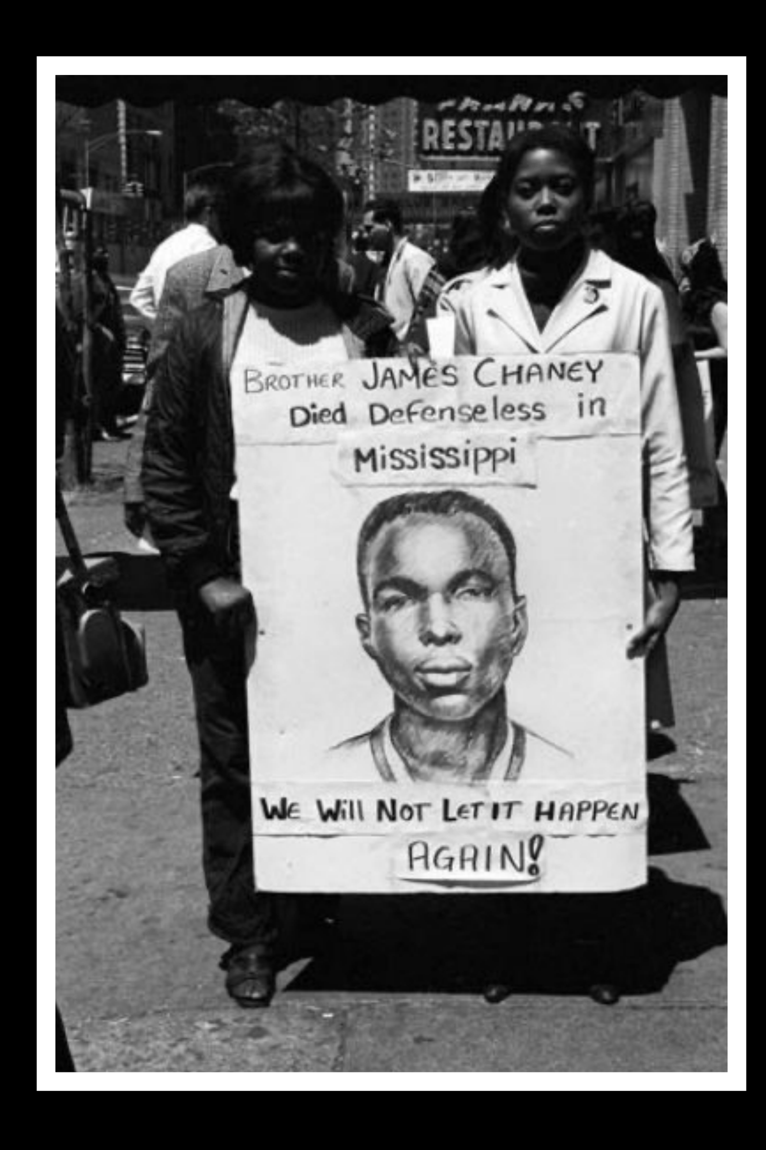
Diana Davies



Fotógrafa, dramaturga, artista gráfica y música, en los 60s/70s documentó con sus imágenes los movimientos feministas, **L.G.B.T** y la lucha por los derechos civiles de los trabajadores del campo. Muy pronto se interesó por los derechos humanos, hizo fotos en la "**Poor People´s March**" de 1968 en Washington y continuó con su trabajo prácticamente por todo el mundo. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como **Life, The New York Times** o **The Boston Globe.**

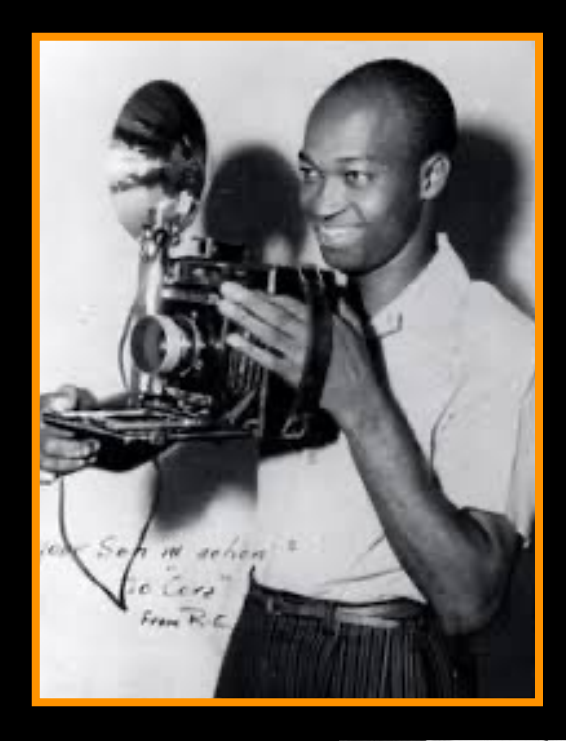







GAY
RIGHTS
FOR
LESBIAN People
NOT
STONEWALL INN
FREEDOM
NOW

R. C. Hickman



Fotoperiodista conocido por su trabajo en los derechos civiles en Dallas. Documentó el **Mansfield School Desegregation Incident** en Texas. Retrató a personajes de renombre como **Martin Luther King**, **Ella Fitgerald**, **Eleanor Roosevelt** o **Joe Louis** y trabajó para la **Dallas Star Post** (Periódico de propiedad afroamericana), también para el **Dallas Times Herald** y **Dallas Express.** Fotografió la desigualdad en la **National Association for the Advancement of Colored People**. (NAACP).






CINERAMA
SEGREGATION IS DISCRIMINATION
STATE FAIR
BIGGEST!
RACIAL SEGREGATION IS
Un-Christian
Un-American
Un-Moral
STAY OUT!!
Youth Council N.A.A.C.P.
TODAY IS NEGRO APPEASEMENT DAY AT THE FAIR
STAY OUT!!
YOUTH COUNCIL N.A.A.C.P.
YOUTH COUNCIL N.A.A.C.P.
ADMISSION PRICES

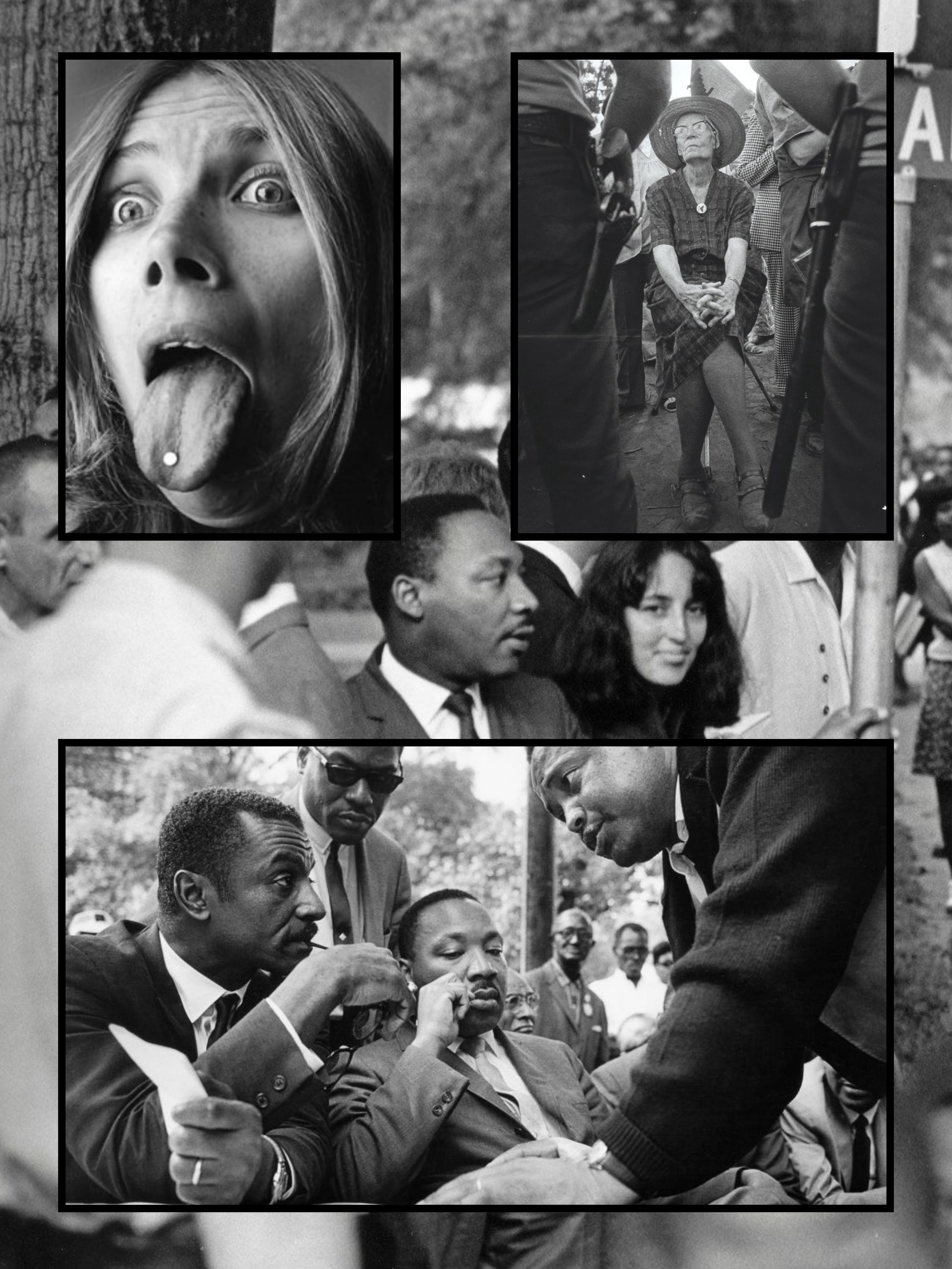
Bob Fitch



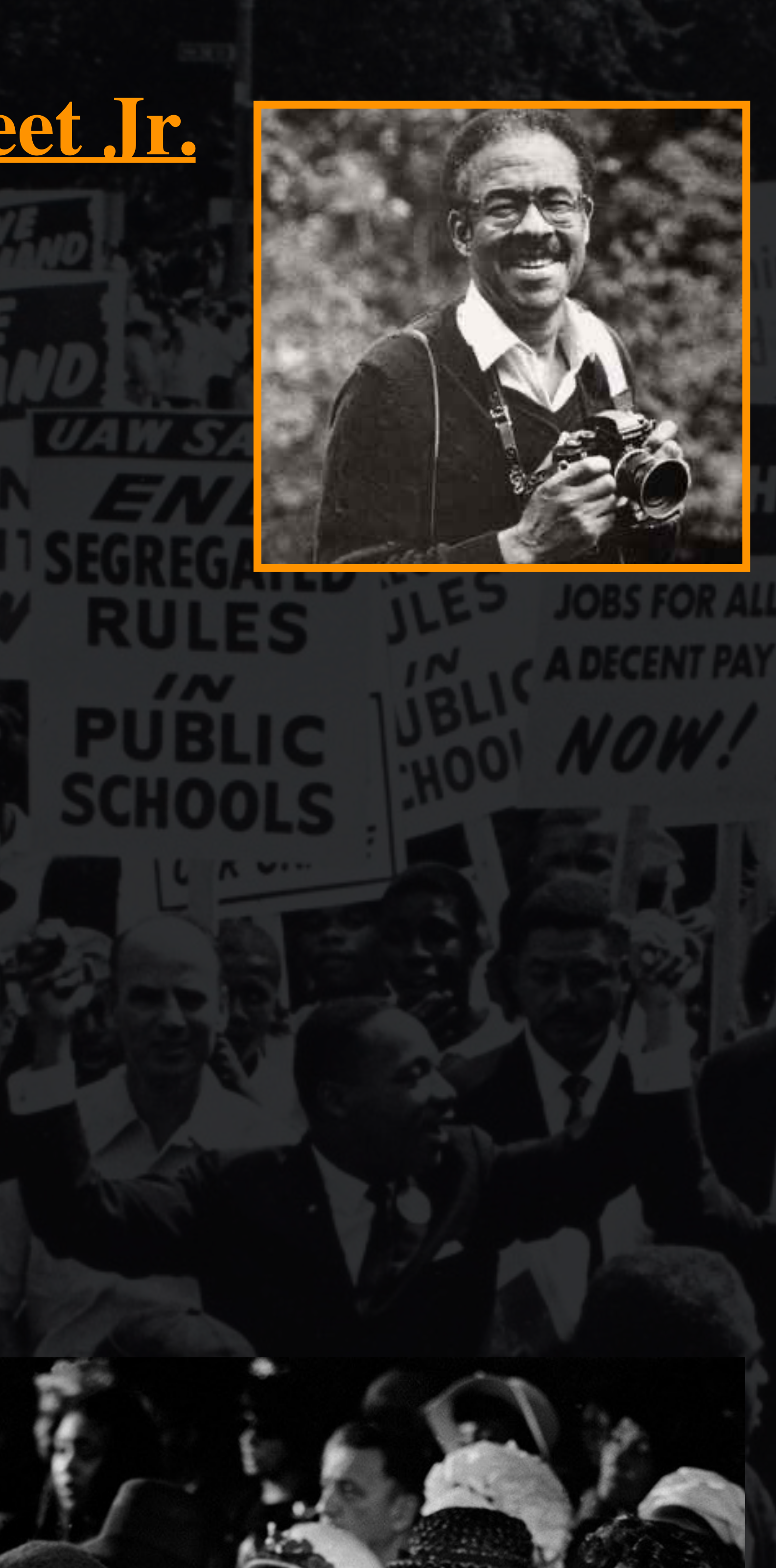
Fotógrafo activista nacido en Los Ángeles, conocido por hacer fotos icónicas para figuras como **César Chávez**, **Martin Luther King** o **Dorothy Day** y a la gente de la calle que luchaba por el cambio. Las fotografías de Fitch han aparecido en dos exposiciones itinerantes del **Smithsonian** y se han reproducido a nivel mundial en medios impresos y libros.







Moneta Sleet Jr.



Fotoperiodista afro-americano conocido por su trabajo en **Ebony Magazine**. En 1969 ganó el **Pullitzer Prize for Feature Photography** por su fotografía a **Coretta Scott King**, la viuda del **Dr. King** en el funeral del mismo. Él fue el primer fotógrafo afro-americano en ganar dicho premio. Fotografió a personajes tan relevantes como **Billie Holiday, Stevie Wonder, Muhammad Ali, Haile Selassie I o Betty Shabazz.**







Hecho en
noviembre
del 2020
por Pablo
Morcillo